|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kartkówka | | | |
| **TYTUŁ TESTU** | **Czytanie lektury *Skąpca* Moliera pomaga rozumieć komunikaty językowe.** | | |
| **KOMENTARZ DYDAKTYCZNY** | Kartkówka diagnozuje wybrane umiejętności związane z odbiorem tekstu literackiego przez ucznia gimnazjum. Bada poziom kompetencji językowej związanej z rozumieniem pojęcia stylu wypowiedzi, może wspomóc proces redagowania przez ucznia wypowiedzi na poziomie analizy tekstu.  Sprawdza stopień znajomości tekstu oraz umiejętność samodzielnego wnioskowania i wartościowania informacji oraz świadomość językową.  Przewidywany czas pisania kartkówki: 15 minut. | | |
| **PLAN TESTU/**  **KARTKÓWKI** | NR ZAD. | SPRAWDZANA CZYNNOŚĆ | ODNIESIENIE  DO WYMAGAŃ PP |
| 1 | Uczeń:   * analizuje, porządkuje, wykorzystuje i rozpoznaje informacje; | I.1.6.  III.2.3. |
| 2 | * rozpoznaje i odróżnia informacje; | I.1.3.  III.1.2.3. |
| 3 | * odróżnia opinie od faktu; | I.1.4. |
| 4 | * rozpoznaje styl wypowiedzi. | I.3.1.  III.2.2.3. |
| **TEST** | **Załącznik nr 1** | | |
| **WZORCE ROZWIAZANIA ZADAŃ** | NR ZAD. | OCZEKIWANE ROZWIĄZANIE ZADANIA | LICZBA PUNKTÓW  I ZASADY ICH PRZYDZIELANIA |
| 1 | A -E  B - P  C -E  D -P | **(0p. - 4p.)**  **Cztery punkty** przyznajemy  za wskazanie wszystkich poprawnych odpowiedzi.  **2 punkty** przyznajemy za dwie poprawne odpowiedzi. |
| 2 | 1. Rozmowa Harpagona z Elizą o jej zamążpójściu.  2. Wizyta Kleanta u lichwiarza, którym okazuje się jego ojciec.  3. Swatanie Harpagona przez Frozynę.  4. Kłótnia Harpagona z Kleantem o Mariannę.  5. Utrata szkatułki przez Harpagona.  6. Historia rodziny Anzelma.  7. Szczęśliwe pary zakochanych.  Uczeń powinien wskazać utratę szkatułki ze względu na to, iż to wydarzenie jest jednym z elementów warunkujących intrygę charakterystyczną dla komedii. | **(0p. - 4p.)**  **Cztery punkty** za poprawną odpowiedź.  Punkty cząstkowe:  **2 punkty** przyznajemy  za uporządkowanie planu wydarzeń lub za wskazanie funkcji wydarzenia. |
| 3 | A -O  B -F  C -O  D - F | **(0p. - 4p.)**  **Cztery punkty** przyznajemy  za wskazanie wszystkich poprawnych odpowiedzi.  Punkty cząstkowe:  **2 punkty** przyznajemy za dwie poprawne odpowiedzi. |
| 4 | A-urzędowy  B-naukowy  C -potoczny  D-artystyczny  Oczekujemy właściwych cech rozpoznanych stylów | **(0p. - 4p.)**  **Osiem punktów** przyznajemy za wskazanie wszystkich poprawnych odpowiedzi.  Punkty cząstkowe:  **4 punkty** przyznajemy poprawne wskazanie rodzajów stylu lub za wskazanie dwóch poprawnie rozpoznanych stylów i wskazanie ich właściwości. Nie przyznajemy punktów cząstkowych, jeżeli uczeń nie wskaże poprawnej odpowiedzi. |

**Załącznik nr 1**

Kartkówka z języka polskiego

**Czy mam świadomość językową?**

……………………………………………….

imię i nazwisko

………………………………………………

szkoła

……………………………………………….

klasa

Gimnazjalisto!

Czy masz świadomość językową?

Sprawdź!

Zadanie 1.

Zaznacz, które wypowiedzi bohaterów *Skąpca* mają charakter emocjonalny (E), a które perswazyjny (P). Zaznacz odpowiedzi właściwymi literami.

A. *Czy ojciec się nie rumieni poniżać swoją godność tego rodzaju rzemiosłem? Poświęcać honor i dobre imię nienasyconej żądzy zbijania talarów?*

B. *Przyprawiasz go o chorobę. Przez litość, pani, nie opieraj się dłużej.*

C. *Precz z moich oczu, łotrze! Precz z moich oczu!*

D. *Trzeba wyprosić zwłokę: najlepiej udać chorobę.*

A -………………………………………………………………………………………………………

B -………………………………………………………………………………………………………

C -………………………………………………………………………………………………………

D -………………………………………………………………………………………………………

Zadanie 2.

Na podstawie znajomości treści lektury uporządkuj plan wydarzeń. Wskaż to wydarzenie, które stanowi początek intrygi. Uzasadnij swój wybór.

1. Swatanie Harpagona przez Frozynę.

2. Kłótnia Harpagona z Kleantem o Mariannę.

3. Szczęśliwe pary zakochanych.

4. Rozmowa Harpagona z Elizą o jej zamążpójściu.

5. Wizyta Kleanta u lichwiarza, którym okazuje się jego ojciec.

6. Utrata szkatułki przez Harpagona.

7. Historia rodziny Anzelma.

1…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

3………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

7………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Wydarzenie, które stanowi początek intrygi to:

…………………………………………………………………………………………………………,

ponieważ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Zadanie 3.

Wskaż, które zdania są opinią (O), a które faktem (F). Wpisz właściwe odpowiedzi w tabelkę.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Walery jest młodzieńcem cechującym się sprytem. |  |
| 1. Strzałka jest służącym Kleanta. |  |
| 1. Harpagon jest człowiekiem niezwykle podejrzliwym i chciwym. |  |
| 1. Kleant obiecuje pomoc ojcu w odnalezieniu skarbu w zamian za zgodę na swoje małżeństwo z Marianną. |  |

Zadanie 4.

W podanych zdaniach określ rodzaj stylu i scharakteryzuj jego właściwości.

A. Uprzejmie zawiadamiamy, że w dniu dzisiejszym w domu Pana rozpocznie się poszukiwanie zaginionej szkatułki. W związku z tym, prosimy o obecność głównego najemcy budynku i jego wszystkich mieszkańców.

B. Komedia to jeden z gatunków dramatu, zawiera elementy humoru językowego, postaci i sytuacji.

C. Głównym bohaterem Skąpca jest skrzywiony na punkcie kasy, zdziwaczały sknera.

D. Komedia Moliera w niezwykły sposób przemierza ludzki umysł, pokazując morze wiecznych osobowości.

**Rodzaj stylu:**

A.- ………………………………………………………………………..………………………………………………………………………….

B. - …………………………………………………………………………..………………………………………………………………………….

C.- ……………………………………………………………………………..……………………………………………………………………….

D. - ………………………………………………………………………………….………………………………………………………………….

Właściwości stylu:

A. ……………………………………………………………………………..………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

B. ……………………………………………………………………………..………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

C. ………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

D. …………………………………………………………………………………….………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………